



De media aandacht voor een asielzoeker die gewapend met een Palestijnse vlag een aantal ramen insloeg van een Joods restaurant is buiten proportioneel.

Dit is iets dat talloze mensen is opgevallen en sommigen vragen zich dan ook af of alles wel is zoals ons wordt voorgespiegeld in de pers.

Aan enkele kapotgeslagen ramen in een Joods restaurant worden complete pagina's in nationale kranten gewijd en televisieprogramma's laten uitgebreid het slachtoffer van deze "vreselijke misdaad" aan het woord.

Om deze misdaad [in perspectief te plaatsen](#):

*Het afgelopen jaar werden in Amsterdam zeker tien coffeeshops beschoten, terwijl dat in eerdere jaren sporadisch voorkwam. Na een beschieting was het beleid van de burgemeester om de coffeeshop voor onbepaalde tijd - meestal voor drie maanden - te sluiten, met het oog op de openbare orde en de veiligheid van omwonenden.*

Zijn de eigenaren van deze coffeeshops uitgebreid door Eva Jinek geïnterviewd over hoe het voelt wanneer er op je bedrijf wordt geschoten? Nee, natuurlijk niet, want het zijn "maar" coffeeshops.

Zelfs wanneer er een hoofd voor een restaurant wordt gevonden in Amsterdam wordt daar maar heel beperkt aandacht aan geschonken:

*Het hoofd dat vanochtend voor een shisha lounge aan de Amstelveenseweg werd gevonden is van de 23-jarige Nabil Amzieb.*

Heeft de eigenaar van de shisha lounge de kans gekregen om aan het Nederlandse publiek te vertellen wat voor traumatische ervaring het is als je 's morgens een hoofd op je stoep vindt? Nee, natuurlijk niet, want het is "maar" een shisha lounge.

Enkele kapotte ramen echter in een Joods restaurant beheersen dagenlang de Nederlandse media, waarbij ongeveer [om het andere woord](#) de kreet: "antisemitisme" wordt geslaakt.

Dit alles is ook verschillende lezers opgevallen en we krijgen dan ook reacties (dank!) zoals de

volgende:

*Ik wil graag reageren op jullie artikel over de Israëlische restaurant houder. Ik vindt het raar dat hij zoveel aandacht heeft gekregen in de Nederlandse media. Alsof er geen ergere dingen zijn in de wereld. Gisteren was hij voor de tweede keer bij Eva Jinek samen met zijn advocaat. En waar het op neer komt is dat ze bezig zijn een terroristische sticker op hem te plakken. Er is geen twijfel mogelijk dat de man terecht moet worden voor wat hij gedaan heeft, maar hem een terrorist noemen gaat te ver. Niemand vraagt zich af hoe hij tot zijn daad is gekomen. Deze man is zijn land uitgejaagd, Hij is een Palestijnse vluchteling. Geboren in een vluchtelingenkamp in Syrië. Door de burgeroorlog in Syrië weer voor de tweede keer moeten vluchten. Niemand vraagt zich af wat voor trauma's hij heeft opgelopen. Nee hij is een Palestijn en moslim en dus niet zo belangrijk als restauranthouder meneer de Bar-on.*

Maar, een andere lezer gaat nog een stap verder en vermoedt dat hier opzet in het spel is. Hij schrijft ons het volgende:

*De aanval op het Joods restaurant is volgens mij een false flag:*

- Een Joods doelwit in Europa.
- Het doet denken aan de kristalnacht.
- Hij riep natuurlijk Allahoe akbar.
- Onherkenbaar gesluierd.
- Politie grijpt na de daad pas in (moet jij eens proberen waar de politie bijstaat)
- Draagt de Palestijnse vlag bij zich, linkt Palestina wederom met anti Joods geweld.
- Het conflict tussen Palestina en Israël wordt weer opnieuw uitgemolken in de media.
- Het verdeelt ook het Europese volk onderling in kampen over de kwestie Israël. (zie reacties op forums)
- De PVV wil een spoeddebat over deze zaak.
- Hij is vrij ondanks onderstaand artikel:

*'Aanvaller Joods restaurant gevechtsklaar'*

*Bij de politie heeft hij verklaard getraind te zijn in het gebruik van wapens en dat hij [gevechtse rvaring heeft](#).*

*Dit wordt naar buiten gebracht om ons te intimideren en ons aan het idee te laten wennen dat er nog velen van zijn kaliber hier rondlopen. Valse flag schietpartijen worden zo automatisch gekoppeld aan 'terroristen'. Dat die er echt gaan komen is zonder twijfel, er zullen ook blanke terroristen valse vlag aanslagen (Mossad?) worden uitgevoerd op islamitische doelen om de boel nog meer op scherp te zetten.*

*Het huisnummer van het restaurant is 224 en rechts op de foto de piramide met oog.*