



Iedereen met een beetje boerenverstand die zelf wat onderzoek doet, zal tot de conclusie komen dat de schietpartij in de Sandy Hook school volkomen nep was en dat er toneelstuk werd opgevoerd door acteurs.

Om te voorkomen dat teveel mensen dit zullen doorzien wordt “damage control” uitgevoerd in de vorm van televisieprogramma’s zoals Brandpunt van de KRO.

Door de jaren heen zijn er op deze website [talloze artikelen verschenen](#) , waaruit duidelijk blijkt dat de schietpartij in Sandy Hook nep is geweest.

De laatste tijd verschijnt deze schietpartij steeds meer in de mainstream media, dankzij [de gefabriceerde perikelen rondom Alex Jones](#) en worden diezelfde mainstream nu ingezet om de uitwerking van die false flag operatie verder te bevorderen. De doelstellingen zijn: burgers ontwapenen, vrijheden verder beperken en uitgebreide censuur.

Enkele dagen geleden verscheen er bij Brandpunt een reportage getiteld: [Strijden tegen complotten](#)

Vertaald betekent dit: iedereen die niet het officiële verhaal vertelt onmiddellijk censureren.

Een lezer die zelf onderzoek doet, stuurt ons het volgende (dank!):

Hierbij wil ik even aandacht vragen voor de zoveelste poging van de NPO om te doen alsof en false flag complotten niet bestaan. Dit keer via Brandpunt+ van afgelopen week. Strijden tegen complotten.

Met alle toegegeven en bewezen false flag complotten in de geschiedenis is de gedachte dat je tegen complotten moet strijden, vanzelfsprekend onnozel genoeg voor ieder weldenkend mens, maar als het van "journalisten" van de publieke omroep komt is het zelfs gevaarlijk.

Geen enkele poging heeft Tom Kleijn in deze uitzending gedaan om uit te zoeken of het waar is of niet. Nee, in plaats van onderzoek te doen, speelt hij in op de emotie van de kijker met een puber en een anoniem gemaakt persoon die zoiets ergs zeggen te hebben meegemaakt, dat de kijker vanzelf een antipathie krijgt tegen mensen die kritisch zijn op onderzoekers die niet zomaar alles geloven: "Er zijn tenslotte kinderen gestorven, toch? De bruten!"

Maar daar gaat het nou juist om, er zijn geen kinderen gestorven en dat willen zij aantonen.

Helemaal niet ongevoelig. De harteloze leugenaars die kinderen gebruiken om hun agenda door te drukken zijn de monsters. Ik ben zelf onderzoeker en kan 100% garantie geven dat er niemand is gestorven in de [Parkland shooting](#) en niemand in Newtown Sandy Hook.

Wat ik nu zal aantonen is hoe geniepig, vals en achterbaks Brandhout+ hun reportage in elkaar heeft geflanst. Een opsomming:

Waarom moet Brandhout+ zo graag de identiteit van L. Pozner verbergen als ik zo zijn foto van het internet pluk?