



Er is deze dagen weer veel aandacht voor Ariane Grande, de zangeres die “toevallig” op het podium stond in Manchester toen daar vorig jaar mei een bomaanslag plaatsvond.

Niets is wat het lijkt op deze wereld en de tranen van Ariane zijn krokodillentranen, maar wat wel echt is, is de boodschap die ze afgeeft in een nieuw nummer.

Ook mensen die niet zo thuis zijn in de moderne muziek zullen zich de naam herinneren van Ariane Grande. Zij was degene die in mei 2017 optrad in Manchester toen er een zogenaamde terroristische bomaanslag plaatsvond. Een aanslag die als zo vaak weer alle kenmerken vertoonde [van een false flag operatie](#).

Eerder dit jaar [schreven wij het volgende](#) over Ariane Grande:

*Velen zullen de naam Ariane Grande nog kennen van het concert in Manchester dat vorig jaar mei [werd getroffen door een aanslag](#).*

*Natuurlijk was het geen ISIS die deze aanslag uitvoerde zoals het [Zionistische bijkantoor van Rita Katz](#) ons wilde doen geloven. Het was een occult satanische ritueel waarbij formeel 23 doden vielen.*

*Net na de aanval in Manchester [wist Rita Katz te melden](#) dat dit een door ISIS uitgevoerde aanval was en dat de terroristen deze aanslag online vierden.*

*Als Rita Katz direct na een aanslag in beeld komt, dan is het bijna honderd procent zeker dat je te maken hebt met een operatie van Mossad/CIA.*

*Het was natuurlijk ook geen toeval dat Ariane Grande die avond optrad. Zij is één van de vele wat men wel noemt [Illuminati slaven](#). Artiesten die letterlijk hun ziel aan de duivel hebben verkocht in ruil voor rijkdom en roem.*

*Kort na de aanslag werd er in Manchester een benefietconcert gehouden voor de slachtoffers, genaamd Manchester One Love. Met liefde had dit concert niets te maken, maar wel met een eerbetoon aan hun meesters door de deelnemende artiesten waarvan er op het volgende plaatje een aantal staan afgebeeld.*