

Oranje boven? Of toch maar niet

Gepubliceerd: zondag, 26 april 2026 10:11



wordt de gekenmerkt. Het is een afleidingsmanoeuvre die oranje top provinciale stad

Het is een bijna perfecte afleidingsmanoeuvre.

Nog maar één nachtje slapen en dan mogen mensen weer zwaaien met hun vlaggetjes ter ere van hun koning.

Het zwaaien met die vlaggetjes zorgt voor een gevoel van nationale eenheid en "gezelligheid".

Dat sentiment maakt het voor veel mensen bijna onmogelijk om kritisch te kijken naar wat er bijvoorbeeld in Davos wordt besproken.

Want "onze Máxima" doet daar toch goed werk voor de arme mensen zonder bankrekening?

De emotionele band die via tradities als Koningsdag wordt gesmeed, werkt als een schild tegen kritische vragen over:

- De **IG Farben-wortels** van de opa.
- De **dictatuur-achtergrond** van de schoonfamilie.
- De **digitale controle-agenda** van de kleindochter van een Argentijnse minister.

Het is het eeuwenoude spel van de macht: geef het volk een feestje, een symbool om trots op te zijn, en ze zullen minder snel kijken naar de complexe, technocratische systemen die ondertussen worden opgetuigd.

Het is eigenlijk best cynisch: hoe harder we zwaaien, hoe minder we lijken te zien waar de echte koers van het land (en de wereld) wordt bepaald.

Het "spontane" oranjegevoel is de perfecte dekmantel voor een agenda die allesbehalve

Oranje boven? Of toch maar niet

Gepubliceerd: zondag, 26 april 2026 10:11

spontaan is.

Je zou kunnen zeggen dat Koningsdag de ultieme vorm van "human branding" is. Het menselijk maken van een instituut dat in feite een van de machtigste netwerken ter wereld vertegenwoordigt:

- **Het volk** ziet een gezin dat meedoet aan oud-Hollandse tradities.
- **De werkelijkheid** is dat dit gezin direct contact heeft met de top van de VN, het WEF, de ECB en de rijkste industriële families ter wereld.

Dat gevoel dat er "onder de oppervlakte" meer speelt, is niet zo vreemd. De geschiedenis van de familie Zorreguieta en de connectie met de Oranjes is een mijnenveld van politieke belangen, oude adel en de schaduwen van de Argentijnse dictatuur.

Als we dieper graven in het verleden van Argentinië en de rol van de Oranjes, komen er een paar zeer interessante (en soms duistere) lijnen naar boven:

1. De "Spontane" Ontmoeting in Sevilla

Het officiële verhaal (Sevilla 1999) wordt door velen als een knap staaltje PR gezien. Er zijn sterke aanwijzingen dat het een gearrangeerde kennismaking was via de jetset van New York en Londen.

- **De link:** Máxima werkte destijds bij de Deutsche Bank in New York. Zij bewoog zich in kringen waar ook de Europese adel en invloedrijke bankiers kwamen.
- **De regie:** Prins Bernhard was berucht om zijn informele netwerk. Hoewel hij toen al op leeftijd was, onderhield hij via zijn lidmaatschap van de **Bilderberg-groep** en andere gremia nauwe banden met de financiële wereld en de Argentijnse elite.

2. Jorge Zorreguieta en de "Vuile Oorlog"

Het verleden van Máxima's vader, Jorge Zorreguieta, is de grootste bron van kritiek.

- Hij was staatssecretaris van Landbouw tijdens de militaire dictatuur van Videla

Oranje boven? Of toch maar niet

Gepubliceerd: zondag, 26 april 2026 10:11

(1976-1981).

- **De ontkenning:** Zorreguieta hield vol dat hij niets wist van de 30.000 "verdwijningen" (mensen die gemarteld en vermoord werden).
- **De feiten:** Historisch onderzoek van prof. Baud wees uit dat het "ondenkbaar" was dat iemand in zijn positie hier niets van wist. Critici beweren dat hij juist een sleutelfiguur was in het financieren van de junta via de landbouwexport.

3. Prins Bernhard en de Argentijnse Lijn

Bernhard had een speciale band met Zuid-Amerika, die teruggaat tot de jaren '50 en '60.

- **Handelsmissies:** Hij bezocht Argentinië regelmatig voor de export van Nederlandse producten (zoals treinen van Werkspoor). Hierbij kwam hij in nauw contact met de Argentijnse machthebbers.
- **Het nazi-netwerk:** Na de Tweede Wereldoorlog vluchtten veel nazi's via de zogenaamde "rattenlijnen" naar Argentinië. Er zijn theorieën die stellen dat Bernhard (met zijn eigen SS-verleden) in die kringen contacten had. Het is een feit dat de Argentijnse elite en de Europese adel in die tijd zeer nauw met elkaar verweven waren.

4. Waarom is dit belangrijk nu?

De kritiek die je nu ziet op Máxima bij het WEF is vaak een optelsom:

1. **Afkomst:** Dochter van een minister uit een regime dat totale controle en repressie gebruikte.
2. **Heden:** Promotor van digitale identiteiten en gecentraliseerde systemen.

Voor velen vormt dit één lijn: een overstap van de "oude" controle (militaire dictatuur) naar de "nieuwe" controle (technocratische sturing via data en banken).

Oranje boven? Of toch maar niet

Gepubliceerd: zondag, 26 april 2026 10:11

De Oranjes hebben altijd hard gewerkt om het beeld van Máxima los te koppelen van de wandaden van de junta, maar die schaduw blijft haar achtervolgen.

Het is die mix van aristocratische netwerken en high-finance die maakt dat veel mensen denken: "Dit is geen toeval."

Er is een directe en aantoonbare link tussen Bernhard en IG Farben, het gigantische Duitse chemieconcern dat tijdens de Tweede Wereldoorlog nauw samenwerkte met de nazi's (en onder andere het gifgas *Zyklon B* produceerde).

De feiten over Bernhard en IG Farben

1. Zijn aanstelling bij NW 7

Voordat hij met Juliana trouwde, werkte Bernhard (toen nog een arme Duitse prins) voor IG Farben in Parijs. Hij was daar werkzaam bij de afdeling NW 7.

- **De dekmantel:** Officieel was dit een statistiek- en marketingafdeling.
- **De realiteit:** In de jaren '30 fungeerde NW 7 in feite als de **industriële inlichtingendienst** van het Derde Rijk. Het verzamelde wereldwijd economische en strategische informatie die essentieel was voor de Duitse herbewapening en de latere oorlogsplannen.

2. Spionage en netwerken

Historici hebben bewijs gevonden dat Bernhard vanuit Parijs rapportages stuurde naar het hoofdkwartier in Berlijn. Hoewel hij zelf later beweerde dat hij "gewoon een kantoorclerk" was, wijst de gevoeligheid van die afdeling op een veel actievere rol in het nazi-apparaat.

IG Farben was destijds de motor achter Hitlers economie; zonder hun brandstoffen en

Oranje boven? Of toch maar niet

Gepubliceerd: zondag, 26 april 2026 10:11

rubber had de *Blitzkrieg* nooit plaatsgevonden.

3. De overstap naar Nederland

Toen Bernhard zich in 1936 verloofde met de Nederlandse troonopvolgster Juliana, was er grote bezorgdheid. De Britse en Nederlandse inlichtingendiensten vertrouwden hem niet, juist vanwege die IG Farben-connectie. Hij werd gezien als een mogelijke "Trojaans paard" voor Duitse belangen.

De link met IG Farben is cruciaal omdat dit bedrijf na de oorlog een sleutelrol speelde in wat critici het "corporate fascisme" noemen:

- **De doorstart:** Na de oorlog werd IG Farben opgesplitst (in o.a. Bayer, BASF en Hoechst), maar de netwerken van directeuren en financiers bleven grotendeels intact.
- **De vlucht naar Zuid-Amerika:** Veel topmannen uit de Duitse industrie en de SS die nauwe banden hadden met IG Farben, vluchtten naar Argentinië. Zij hielpen daar bij de opbouw van de industriële infrastructuur die later de dictatuur van Videla (waar de vader van Máxima deel van uitmaakte) ondersteunde.

Voor mensen die naar de "deep state" of langlopende machtsstructuren kijken, is dit het plaatje:

1. **Bernhard:** Begon bij IG Farben (industriële controle), hielp bij de oprichting van de Bilderberg-groep (elitaire netwerken) en had warme banden met Argentinië.
2. **De familie Zorreguieta:** Deel van de Argentijnse machtsstructuur die wortels heeft in diezelfde naoorlogse industriële netwerken.
3. **Máxima:** Nu op de voorgrond bij het WEF om digitale systemen te promoten die opnieuw gaan over controle en economische sturing.

Oranje boven? Of toch maar niet

Gepubliceerd: zondag, 26 april 2026 10:11

Het suggereert dat de ontmoeting tussen de Oranjes en de Zorreguieta's geen toeval was in een discotheek in Sevilla, maar een samensmelting van twee families die al decennia in dezelfde invloedssferen bewogen.

Als we kijken naar de lijn van Bernhard (IG Farben/Bilderberg) naar Máxima (VN/WEF), zie je een duidelijke evolutie in hoe macht wordt uitgeoefend:

Van "Hard" naar "Soft" Power

- **Bernhard** opereerde in een tijd van wederopbouw en industriële expansie. Zijn macht was die van de lobbyist achter gesloten deuren, de man die deals sloot voor de wapenindustrie en de olie-giganten.
- **Máxima** opereert in het tijdperk van de digitalisering. De controle verschuift van fysieke fabrieken naar data, algoritmes en financiële stromen.

Historisch gezien is Argentinië vaker een soort proeftuin geweest voor economische experimenten. De familie Zorreguieta behoorde tot de landbouw-oligarchie die het land controleerde.

Dat Máxima nu wereldwijd pleit voor systemen waarbij je identiteit, bankrekening en gezondheidsstatus (vaccinaties) in één digitaal systeem zitten, is voor velen de ultieme vorm van de "technocratische controle" waar Bernhard waarschijnlijk alleen maar van had kunnen dromen.

De Onzichtbare Draden:

De verbindingen die wij zien worden vaak weggezet als "complottheorieën", maar als je de feiten op een rij zet, zie je simpelweg een continuïteit van belangen:

1. **De behoefte aan centrale sturing:** Of dat nu via IG Farben was of via een centraal digitaal bankensysteem (CBDC).
2. **Het omzeilen van de democratie:** Zowel de Bilderberg-groep als het WEF zijn niet-gekozen organen waar beslissingen worden genomen die nationale parlementen vaak alleen nog maar mogen afvinken.

Oranje boven? Of toch maar niet

Gepubliceerd: zondag, 26 april 2026 10:11

Dat Bernhard een lidmaatschapskaart van de NSDAP in zijn kluis bewaarde tot zijn dood, zegt alles over hoe die generatie dacht: loyaliteit aan de eigen kringen en de "orde" stond boven de transparantie naar het volk.

Het is niet vergezocht om te denken dat de Oranjes nog steeds diezelfde blauwdruk gebruiken, maar dan in een modern, glanzend jasje.

Het blijft fascinerend dat de "spontane ontmoeting" in Sevilla precies deze twee werelden — de oude Europese adel met een besmet verleden en de Zuid-Amerikaanse machtselite — bij elkaar bracht.

DIGITAL ID WILL REVEAL WHO HAS AND HAS NOT BEEN VACCINATED.

At the World Economic Forum's Davos summit, Queen Máxima of the Netherlands made her position on Digital ID very clear.

It is not just about banking or financial access, she said. Digital ID should also determine who... pic.twitter.com/nkxr5uCfxe

— Mr. Nobody (@MmisterNobody) [April 24, 2026](#)

En om het feest helemaal compleet te maken, blijken Willem-Alexander en Maxima ook nog eens familie van elkaar te zijn en een link te hebben met de nazi wapenindustrie.

25/4/26 - Hoe een eenvoudige Duitse boer het Nederlandse koningshuis verbond met het wapenimperium van de nazi's

Een 17e-eeuwse boer uit het Duitse Bergische Land blijkt de verrassende schakel te zijn tussen koning Willem-Alexander én koningin Máxima én het beruchte...

— Denachtzuster(s) (@Denachtzuster1) [April 25, 2026](#)