

# Portret van een Niburu lezer

Gepubliceerd: zaterdag, 19 oktober 2024 08:55



**Er bestaat niet zoiets als een doorsnee Niburulezer, maar de meesten hebben wel één ding gemeen.**

Ze denken zo goed als allemaal zelf na en daarnaast hebben ze soms nog andere bijzondere eigenschappen.

Vroeger, heel vroeger, werden mensen uitgelachen als ze zeiden dat ze bepaalde informatie via Niburu hadden gekregen.

Maar, sinds blijkt dat zo goed als alles wat op deze website jaren geleden werd voorspeld is uitgekomen of begint uit te komen, wordt het toch iets anders.

Duidelijk is ook dat het publiek dat deze site leest steeds intelligenter begint te worden.

En daarom is het ook wel eens goed om eens een portret neer te zetten van een Niburu lezer.

En dan hebben we in dit geval over Jeroenymus.

Deze schrijft ons het volgende:

Ik las het artikel over de dreiging van jullie voortbestaan en de overleden persoon bij jullie enige sponsor. Veel sterkte met de verwerking daarvan.

Ik schrijf jullie even omdat ik jullie eigenlijk pas sinds ongeveer 2023 actief lees en ook spullen bestel via orjana. Deze week nog dat waterfilter n.a.v. een zeer informerend artikel op jullie webpagina. Water is natuurlijk zo ongeveer het belangrijkste en dat het schoon is. Naast dat je het wellicht drinkt, kook je er ook mee. En die materialen zoals aluminium lossen niet op via het kookproces. Dus dank voor dit zeer informerend artikel. Ik heb gelijk dat filter onlangs besteld via orjana.

Ik wist al wel lang van jullie bestaan af kwam jaren geleden eens op jullie webpagina vanwege die planeet X in het zonnestelsel. Maar ik was en ben niet zo'n actieve media volger, zowel mainstream als wel alternatief. Ik merk wel dat jullie enigszins hetzelfde geopolitieke wereldbeeld hebben zoals David I. ook heeft. En die volg ik wel al sinds ongeveer het 9-1-1 gebeuren. Maar zogezegd volg ik jullie nu wel iedere dag sinds

# Portret van een Niburu lezer

Gepubliceerd: zaterdag, 19 oktober 2024 08:55

2023/24. De hoop op het bereik van meer onafhankelijk denkende personen is dus nog niet helemaal verloren.

Daarbij wil ik jullie maandelijks een kleine bijdrage gaan doneren. T.o.v. andere sites merk ik dat jullie gelukkig wel een eigen zienswijze bij de artikelen vermelden. En dat vind ik belangrijk en te waarderen. Andere kleinere alternatieve sites parafraseren vaak alleen maar de alternatieve mening van de een of andere deskundige en publiceren dan zonder redactionele toevoegingen deze of gene zijn/haar twitter bericht of andere via het internet gepubliceerd artikel.

Het gevaar daarbij is natuurlijk dat de een of andere (geheime) overheidsdienst heimelijk informatie kan insteken, welke via een psy-op het gehele alternatieve circuit kan gaan domineren. Dit is natuurlijk makkelijk als je weet dat veel alternatieve kanalen de bekende alternatieve experts overnemen zonder redactionele toevoegingen. Alleen vanwege het feit dat deze grotendeels tegen het huidige heersende narratief ingaat. Zo'n alternatieve 'held' kan natuurlijk een recruit zijn van een bepaalde overheidsdienst die soms jaren geleden al zijn geplant in een organisatie. Weet het publiek veel, de meeste van die mensen waren ons voor desbetreffende individueel media hype toch ook onbekend.

Hetgeen je volgens mij nu een beetje ziet gebeuren, n.a.v. de acties die Israël meent te moeten uitvoeren richting Gaza, Syrië, Libanon en andere landen in de regio, waarmee een totale (wereld)oorlog weer een paar stappen dichterbij is gekomen. De gehele oegenschijnlijke synchroniciteit bij de mainstream alternatieve media (zoals David I. terecht aangeeft) valt na het covid narratief en de proxy oorlog tussen de USA/EU en Rusland in Oekraïne bij de eerstvolgende door Israël georkestreerde false-flag incident alweer uit elkaar.

En dan even iets persoonlijks. Ik publiceer geen verhalen, heb geen website met een podcast ofzo. Maar ben wel een hobbymuzikant/componist/gitarist. Ben m'n hele leven ook een actieve dromer welke ik laat inspireren tot de muziek en korte filmpjes.

De huidige tijd (maar eigenlijk de compleet gelogen geschiedenis) zijn een onderwerp voor tekst en muziek. Ik ben niet commercieel bezig en onder het mom van artistieke vrijheid kan je (nog) wel een boodschap overbrengen die het heersende discours aanvalt. Zo heb ik 2 jaar geleden bijvoorbeeld een nummer gemaakt met de titel "Pandemic of Liars".

Ik heb een [spotify account met muziek](#) en een [youtube account](#) waar wat clips over

# Portret van een Niburu lezer

Gepubliceerd: zaterdag, 19 oktober 2024 08:55

dromen en mijn muziek op heb staan. Ik word niet veel bekeken of beluisterd, heb een megakleine aanhang, vandaar dat waarschijnlijk de clips en muziek nog op youtube zijn te vinden.

Anyway, misschien willen jullie eens een kijkje nemen op een van die kanalen en/of wellicht in een artikel aandacht besteden aan mijn muziek of de hobbymuzikant. Omdat deze (meestal) niet commercieel zijn worden ze veelal natuurlijk ook niet bestuurd door Hollywood-achtige tendensen met idem dito heiligverklaring aan de een of ander Cabal agenda punt.

Ik maak gewoon muziek omdat ik het leuk vind om gitaar te spelen, te componeren en alles op te nemen. Het maakt me niet uit of ik 1 luisteraar heb of 1 miljoen.

Veel succes en sterkte met de voortzetting van Niburu (en Orjana)