

# De toren van Babel

Gepubliceerd: woensdag, 08 januari 2025 09:34



**Heb je er wel eens over nagedacht hoe onze wereld er in het jaar 2050 uit zou kunnen zien?**

Dan is er nu een kans om mee te denken en schrijven over de toekomst die dichterbij is dan je denkt.

Het volgende is een initiatief van Peter Blok die het volgende schrijft:

## De toren van Babel

Ik wil proberen om de impasse van Babel te doorbreken door op te gaan schrijven wat gaat gebeuren de komende 25 jaar. Ik merk dat het heel veel mensen niet eens interesseert. Je moet gewoon doen wat voor je voeten ligt en wat er mogelijk is. Verder wacht iedereen af en is druk met de laatste problemen die als een theaterstuk steeds precies op het goede moment op het podium komen.

Als we onze aandacht nergens op richten, dan geeft dit de ruimte aan clubs die dat wel doen. Ondertussen verliezen we onze kinderen. In 2050 staat generatie A aan het roer en we moeten ons afvragen wat er nu in hun hoofden omgaat. Voor mij is één ding heel duidelijk. Dit is geen grap meer. Ik ben me nu al 15 jaar aan het herhalen en ik begin het zat te worden. Ecologische transitie? Hou toch op, die komt er nooit. Duurzaamheid? In geen 1000 jaar. We gaan CO2 reduceren en daarna is iedereen arm. Als je geen toekomst kunt beschrijven, wat doe je hier dan? Wachten en we zien wel? Gered worden door Jezus of de Galactische federatie? De verhalen over de Galactische federatie hoor ik nu al 25 jaar, nog even geduld, over 25 jaar komen ze. Als Jezus terug zou komen, dan zou die niet herkend worden. Wat zou Jezus zeggen? Schrijf nu eens een verhaal over wat je gaat doen als Jezus zou zeggen. Red jezelf. En als Jezus zich verkiesbaar zou stellen, ga je daar dan op stemmen? En dan weer lekker verder ecologisch truttelen in je Tesla? En dan heb ik het nog niet eens over de mobiel gehad. Die gebruik je natuurlijk nog steeds en ondertussen zeiken over 5 G. Hebben je enig idee? Vergeef mij het cynisme.

Ik stel een project voor in 3 stappen.

1 Het eerste doel is een aantal coherente scenario's schrijven voor de toekomst van west Europa. Het is daarbij belangrijk dat je er echt zelf in gelooft. Het is geen fictie. Om te voorkomen dat het volledig fictie wordt zul je verzochte scenario's behoorlijk goed

# De toren van Babel

Gepubliceerd: woensdag, 08 januari 2025 09:34

moeten toelichten. Als we naar de vijfde dimensie gaan, wat is dan het doel van nu hier op aarde zijn? Als onze realiteit een les is, hoe werkt dat dan? 'Wie' leert er hier iets? In de scenario's wil ik vrij snel een onderverdeling aanbrenge op basis van de huidige situatie. 'Waarom' we hier zijn is de basis. Hieronder een eerste aanzet. Misschien vergeet ik nog dingen.

## Is de aarde op het moment

Overgenomen en er is sprake van devolutie

In een fase van evolutie. Met andere woorden: Dit is allemaal de bedoeling en gepland In een willekeurige situatie zonder enige betekenis.

## De oorspronkelijke situatie op aarde

heeft geen enkel doel

het is een les

is een ervaring van de natuur

is expressie van menselijke mogelijkheden

het is straf

## De oorspronkelijke mens

is een opgevoerde aap

is gecreëerd door buitenaardsen

staat boven de natuur

is een onderdeel van de natuur

is te gast in de natuur

## Als je sterft

Stopt alles en is er niets meer

Ga je naar de hemel. Voor eeuwig

Wordt je weer een vrij bewustzijn

Ga je terug naar een bronbewustzijn

Ga je naar een volgende stap in je evolutie

Gebeurt er wat je verwacht

## God

bestaat niet

# De toren van Babel

Gepubliceerd: woensdag, 08 januari 2025 09:34

is het bronbewustzijn en is buiten het universum  
is een bewustzijn buiten ons, maar in het universum  
is een deel van ons

## **Beschrijf de mogelijke rol van de volgende mensen en probeer percentages van de totale bevolking te geven**

Bezoekers die dit wel een keer willen meemaken  
Acteurs met een levenspad  
Figuranten die geen idee hebben waarom ze hier zijn  
Psychopaten  
Overgenomen mensen door extern bewustzijn  
mensen met een meervoudig bewustzijn  
klonen of kunstmatige mensen

Hieronder een aantal mogelijke scenario's

**A** Misschien zijn er mensen die de moeite willen nemen om het WEF/BIS/VN/WHO/SDG scenario kort samen te vatten.

**B** Als tweede scenario zou ik een soort collectief ontwaken willen voorstellen, maar dan op een gecontroleerde en artificiële manier.

**C** Het derde scenario zou een rampscenario kunnen zijn. Waar dan met name aandacht voor moet zijn, is de situatie na de ramp. Wie hebben er voordeel bij gehad?

**D** Ook wil ik een scenario beschrijven waarbij de mensen deze realiteit verlaten. Net als bij het rampscenario ben ik eigenlijk alleen maar geïnteresseerd in de uiteindelijke situatie.

**E** Zelf ga ik uit van een scenario waarbij er twee samenlevingen naast elkaar ontstaan, maar wel op aarde.

**F** Iets anders?

De scenario's wil ik vervolgens op een overzichtelijke manier presenteren. Dit zou kunnen aan de hand van nieuwsberichten uit 2030 tot 2050. Steeds met 5 jaar ertussen. De meeste aandacht moet er zijn voor de situatie in 2050. Op dit moment wil ik ook kijken of diverse scenario's kunnen worden samengevoegd. Een scenario is een korte schets van hooguit 1000 woorden. Later kan er meer diepgang komen.

2 Het tweede doel is om een kort verhaal te schrijven binnen één van deze scenario's, volledig gezien door de ogen van de hoofdpersoon. Dit lijkt makkelijker dan het is, want je moet je volledig inleven in een fictieve, maar toch realistische situatie. Om de verhalen tot een geheel te kunnen maken is het misschien goed om alles in 2050 te laten afspelen. Beschrijf problematische situaties en ook positieve situaties.

# De toren van Babel

Gepubliceerd: woensdag, 08 januari 2025 09:34

3 Uiteindelijk worden de verhalen per scenario in een boek samengebracht. Naar mijn gevoel is het belangrijk om ieder verhaal te beleven door de ogen van de hoofdpersoon. De rode draad is het scenario dat in het eerste hoofdstuk wordt beschreven. Het resultaat moet zijn dat je je inleeft in een mogelijke toekomst. Ik hoop daarbij dat de lezer een eigen verhaal binnen een scenario gaat zien.

Als je je leven ziet als een verhaal wat zichzelf schrijft, dan is het goed om een moment stil te staan bij het feit dat je de hoofdpersoon bent in dit verhaal. Of ben je een figurant in het verhaal van iemand anders? Partijen met grote belangen schrijven al jaren scenario's voor het verhaal waarbinnen wij de figuranten zijn. Het probleem van de toren van Babel is voor mij niet zozeer dat we elkaar niet meer verstaan, maar veel meer naar dat we geen verhaal meer delen. We begrijpen elkaar niet meer. Ik heb inmiddels 20 jaar ervaring met startende groepen en mijn conclusie is dat een groep van mensen die het allemaal anders willen gaan doen, het eigenlijk helemaal nergens over eens zijn. Waar men het over eens is, is in het algemeen te vaag. Zodra er concreet afspraken moeten worden gemaakt komt dit probleem pas boven. Eigenlijk zou je moeten beginnen met het beschrijven van situaties, waar je het niet over eens bent. Beschrijf in een verhaal de situatie met een basisinkomen, of een situatie waarbij de overheid een AI systeem is. Dit is de erfenis van Babel. Na vijftig jaar modernisme is er geen enkele vorm van lokale cultuur meer over. Cultuur gaat over de verhalen die je deelt. Door de verhalen van elkaar te lezen ontstaat begrip voor elkaars perspectief

Wil je meedoen aan een bijeenkomst via Zoom op 11 januari, [klik hier](#).